

Pembelajaran Menggunakan Kaedah Koperatif ‘Stay and Stray’ Terhadap Kreativiti dan Motivasi Penulisan Bahasa

Learning using Cooperative Methods Stay and Stray towards Creativity and Motivation of Language Writing

Ng Cian Wen¹, Muhammad Syawal Amran²

^{1,2}Fakulti Pendidikan, Universiti Kebangsaan Malaysia

Article progress

Accepted: 4 March 2021

Reviewed: 5 March 2021

Published: 30 Nov 2021

*Corresponding author:

Ng, C. W.

Fakulti Pendidikan, Universiti
Kebangsaan Malaysia;

Email: ngcianwen@gmail.com

Abstrak: Mengarang adalah kemahiran untuk seseorang individu mengutarakan idea dan perasaan ke dalam bentuk tulisan secara rasional untuk manusia berkomunikasi. Dengan ini, kemahiran mengarang merupakan salah satu bahagian yang perlu dikuasai oleh pelajar dalam pembelajaran bahasa. Namun, kemahiran mengarang adalah sesuatu kemahiran yang paling sukar dikuasai sekiranya berbanding kemahiran lain seperti mendengar, bertutur dan membaca. Dengan ini, kertas konsep ini bertujuan untuk menerangkan penggunaan kaedah koperatif *Stay and Stray* dalam pembelajaran penulisan bahasa. Kaedah *Stay and Stray* merupakan kaedah pembelajaran dalam kumpulan-kumpulan kecil dan melibatkan kerjasama antara ahli kumpulan dalam usaha menyelesaikan tugas yang diberikan untuk menguasai bahan pembelajaran. Kertas konsep ini menerangkan konsep dan cara pelaksanaan kaedah koperatif *Stay and Stray* dalam pembelajaran penulisan secara terperinci. Kajian-kajian lepas yang berkaitan dengan kaedah ini turut dibincangkan dan perkaitan kaedah ini dengan prinsip-prinsip Teori Konstruktivisme Sosial Vygotsky juga dijelaskan. Selain itu, kertas konsep ini juga menerangkan pengaruh kaedah *Stay and Stray* terhadap kreativiti dan motivasi dalam penulisan. Kertas konsep ini dijangka dapat menggalakkan lebih banyak guru terutamanya guru yang menghadapi masalah pengajaran dalam penulisan untuk menambahkan amalan pengajaran supaya berjaya memberikan pengajaran dan pembelajaran kemahiran mengarang yang memberikan kesan positif dan berkualiti. Di samping itu, kertas konsep ini juga dapat memberi input kepada Pejabat Pendidikan Daerah, Jabatan Pendidikan Negeri serta Bahagian Pembangunan Kurikulum Kementerian Pendidikan Malaysia dalam usaha merancang rancangan-rancangan, dasar-dasar dan kurikulum pendidikan dalam bidang pembelajaran penulisan bahasa.

Kata kunci: pembelajaran koperatif, penulisan, Stay and Stray, Teori Konstruktivisme Sosial Vygotsky

Abstract: *Composing is the skill of an individual to express ideas and feelings into written form, rationally for human beings to communicate. Thus, composing skills are one of the parts that students need to master in language learning. However, composing skills are the most difficult skills to master if compared to other skills such as listening, speaking and reading. Thus, this concept paper aims to explain the use of the cooperative method of ‘Stay and Stray’ in language writing learning. The ‘Stay and Stray’ method is a learning method in small groups and involves working together between members in order to complete the tasks given to master the learning materials. This concept paper describes the concept and how to implement the cooperative method of ‘Stay and Stray’ in learning writing. Past studies related to this method are also discussed and the relevance of this method to the principles of Vygotsky’s Theory of Social Constructivism is also explained. In addition, this concept paper also examines the influence of the ‘Stay and Stray’ method on creativity and motivation to write. This*

concept paper is expected to encourage more teachers, especially teachers who face problems in teaching writing to improve teaching practices in order to successfully provide effective teaching and learning of writing. In addition, it also provides input to the District Education Office, State Education Department and Curriculum Development Division of the Ministry of Education Malaysia in an effort to do planning, policies and educational curriculum in the field of language, specifically the writing skills.

Keywords: *writing, cooperative learning, Stay and Stray, Vygotsky's Social Constructivism Theory*

Pendahuluan

Di mana adanya manusia, di situlah wujudnya bahasa, kerana bahasa adalah hasil ciptaan manusia (Ng Poi Cik, 2003). Hujahan ini secara tidak langsung telah menjelaskan bahawa pembelajaran bahasa adalah penting bagi semua manusia. Hal ini dikatakan demikian kerana bahasa adalah instrumen utama untuk manusia bertukar idea dan pemikiran, menjalinkan hubungan persahabatan, mewujudkan ikatan kebudayaan serta dalam hubungan ekonomi. Di samping itu, bahasa juga merupakan alat membentuk identiti sesebuah bangsa serta sebagai budaya sesuatu bangsa (Hoh Sook Kuan, 2011). Oleh itu, pendidikan bahasa amat diambil berat oleh mana-mana sistem pendidikan dan perlu dipelajari dengan baik. Dalam pembelajaran bahasa, terdapat empat kemahiran yang perlu dikuasai iaitu kemahiran bertutur, mendengar, membaca dan mengarang.

Rentetan daripada itu, jelaslah bahawa kemahiran mengarang merupakan salah satu kemahiran yang perlu dikuasai oleh pelajar dalam pembelajaran bahasa. Namun, kemahiran ini adalah kemahiran yang paling sukar dikuasai berbanding dengan kemahiran lain (Liza Ta'atiah Insani Rahayu, 2016). Hal ini dikatakan demikian kerana kemahiran mengarang merangkumi proses kognitif yang berbeza termasuk mengekstrak semula memori, menetapkan matlamat, perancangan, penyelesaian masalah dan penilaian (Flower & Hayes, 1981). Dalam pernyataan Nawis Ismail (2006) juga membuktikan bahawa kebanyakan calon hanya mencapai tahap sederhana dan lemah dalam peperiksaan penulisan.

Terdapat beberapa faktor yang menyebabkan pelajar sukar menguasai kemahiran ini antaranya termasuk kesukaran menjana idea, iaitu pelajar tidak mampu memikirkan isi atau idea yang perlu atau yang boleh ditulis. Faktor ini dibuktikan dalam kajian Salina Binti Misri (2014) yang jelas membuktikan kelemahan idea adalah salah satu faktor di mana isi pelajar

berulang-ulang dan hampir sama atau sama. Di samping itu, pengajaran guru yang bosan juga menjadi faktor kesukaran pelajar menguasai kemahiran mengarang. Kajian Nurul Aisyah Abdullah et al. (2016) jelas membuktikan bahawa responden bersetuju bahawa pengajaran dan pembelajaran guru tidak menarik. Kebanyakan guru mengekalkan keadah tradisional dalam pengajaran karangan iaitu pelajar diminta membaca beberapa bacaan yang berkaitan dengan tajuk, dan guru memberikan isi-isi yang sesuai dan memberi peluang untuk pelajar bertanya tentang apa-apa yang tidak jelas. Seterusnya guru membuat ulasan terhadap perbincangan dan akhirnya guru meminta pelajar menulis karangan yang telah dibincangkan tadi (Sri Nurhayati et al., 2018). Dengan ini, gaya pengajaran guru sebegini secara langsung menjatuhkan motivasi pelajar untuk belajar.

Lantaran itu, faktor motivasi juga merupakan faktor yang mempengaruhi pembelajaran mengarang. Hal ini disokong oleh pernyataan Mahzan Arshad (2003), sikap negatif terhadap mengarang juga merupakan faktor yang menyebabkan kemerosotan pencapaian pelajar. Hal ini dikatakan demikian kerana pelajar selalu menghadapi kesukaran dalam mengungkapkan pemikiran ke dalam tulisan dan juga masih terdapat ramai guru yang menggunakan model pembelajaran yang kurang memotivasikan pelajar untuk mengarang (Raisya Andhira, 2017). Sri Wulan Anggraeni (2016) juga menyatakan penglibatan pelajar adalah pasif dalam pembelajaran mengarang di mana mereka hanya menyalin tulisan di papan hitam kerana ramai guru hanya menekankan kemahiran tahap rendah dalam pengajaran.

Berdasarkan cambahan minda di atas, jelaslah bahawa guru-guru harus mengaplikasikan kaedah pembelajaran mengarang yang lebih kreatif, menarik dan berpusatkan pelajar. *Stay and stray* adalah satu mekanisme yang berpengaruh positif terhadap proses pembelajaran sama ada pihak guru mahupun pelajar (Chusnul Rochmadhoni, 2019). Hal ini dikatakan

demikian kerana ia melibatkan aktiviti koperatif antara pelajar yang memerlukan pelajar bergerak antara kumpulan dan membuat perbincangan (Ahmad Marzuki, 2014). Ini seterusnya mewujudkan kesan positif terhadap kemampuan menjana idea dan juga tahap motivasi pelajar dalam penulisan (Ita Fatmawati, 2019). Tambahan lagi, kaedah ini juga menawarkan persekitaran untuk pelajar mengamalkan dan mempelajari kebolehan afektif, sosial dan kognitif, selain itu, menjana persekitaran pembelajaran yang lebih selesa, merangsang dan menyeronokkan (Hamid Marashi & Homayra Khatami, 2017). Maka dengan ini, jelasnya bahawa kaedah pembelajaran *Stay and Stray* adalah sesuai untuk diaplikasikan dalam pengajaran mengarang.

Pembelajaran Koperatif ‘Stay And Stray’

Pengajaran yang berkualiti meliputi aspek psikologi dan profesional (Sulaiman, 2004). Berdasarkan prinsip ini, pembelajaran koperatif telah memenuhi kriteria ini kerana pelajar belajar dalam kumpulan-kumpulan kecil dan bekerjasama antara anggota ahli dalam usaha menyelesaikan tugas yang diberikan untuk menguasai bahan pembelajaran (Yuninda Andri Avni, 2011). Pembelajaran koperatif mempunyai ciri-ciri ketergantungan positif, akauntabiliti individu, interaksi antara satu sama lain, kemahiran bersosial dan proses kumpulan dengan kumpulan (Dwi Sulisworo & Fadiyah Suryani, 2014). Dengan itu, pembelajaran koperatif menawarkan persekitaran untuk pelajar mengamalkan dan mempelajari kebolehan afektif, sosial dan kognitif, selain itu, menjana persekitaran pembelajaran yang lebih selesa, merangsang dan menyeronokkan (Hamid Marashi & Homayra Khatami, 2017).

Kaedah pembelajaran koperatif *Stay and Stray* direka oleh Spencer Kagan pada tahun 1992 (Mahfudh Dimiyati, 2011). Kaedah pembelajaran *Stay and Stray* boleh dijalankan dalam pelbagai bentuk seperti *One Stay Three Stray*, *Two Stay Two Stray*, *One Stay Two Stray* dan sebagainya. Secara ringkasnya, kaedah *Stay and Stray* dijalankan di mana sebilangan pelajar tinggal di dalam kumpulan sendiri sebagai tuan rumah dan bertanggungjawab untuk menyampaikan hasil perbincangan kumpulan sendiri kepada tetamu yang datang dari kumpulan lain dan pada masa yang sama sebilangan pelajar akan bergerak ke kumpulan lain sebagai tetamu dan bertanggungjawab mencatat hasil perbincangan dari kumpulan lain (Aris Shoimin, 2017).

Ciri-ciri *Stay and Stray* adalah:

(i) pelajar bekerja secara berkumpulan untuk menyelesaikan tugas.

(ii) membentuk ahli kumpulan yang mempunyai kemampuan tinggi, sederhana dan rendah.

(iii) ahli kumpulan boleh berasal dari pelbagai bangsa, budaya, etnik dan jantina.

(iv) berorientasikan penghargaan kumpulan daripada individu.

Cara Pelaksanaan Pendekatan Koperatif ‘Stay and Stray’

Dalam pelaksanaan pendekatan koperatif ini, guru berperanan sebagai fasilitator dan pelajar akan dibahagikan kepada beberapa kumpulan mengikut jumlah pelajar. Setiap kumpulan terdiri daripada 3 hingga 4 orang yang terdiri daripada pelbagai aras iaitu aras tinggi, sederhana dan rendah. Sebilangan pelajar (seorang atau dua orang pelajar, berdasarkan jenis kaedah *Stay and Stray* yang diterapkan) akan dipilih dan bertindak sebagai tuan rumah (*stayer*) dan ahli kumpulan lain bertindak sebagai tetamu (*strayer*). Pelajar membincangkan topik atau masalah yang diberi oleh guru dengan ahli kumpulan sendiri dalam masa yang diperuntukkan. Setelah mendapatkan hasil perbincangan, pihak tetamu akan bertukar stesen ke kumpulan lain untuk mengumpulkan maklumat atau hasil perbincangan kumpulan lain. Perlu diingatkan bahawa setiap tetamu adalah bertindak secara individu untuk memilih stesen yang ingin ditujui, bukan berpasangan. Manakala pihak tuan rumah tetap berada dalam stesennya untuk memberi maklumat kepada tetamu dari kumpulan lain. Semasa sesi perbincangan dijalankan, semua tetamu boleh bertanya soalan dengan tuan rumah dan saling memberi pandangan serta komen. Tetamu juga perlu mencatat semua maklumat yang dikongsi oleh tuan rumah. Setelah masa perbincangan dalam stesen tersebut tamat, tetamu akan bergerak ke stesen lain dan memulakan perbincangan dengan tuan rumah stesen berikutnya. Peruntukan masa perbincangan dan jumlah pusingan perbincangan ditentukan oleh guru mengikut kesesuaian pengajaran dan masa. Setelah mendapat maklumat, para tetamu akan kembali ke kumpulan sendiri dan membincangkan semula topik berkenaan dengan ahli kumpulan sendiri untuk menyelaraskan hasil perbincangan terakhir. Selepas itu, wakil setiap kumpulan perlu melaporkan hasil perbincangan kepada semua pelajar dalam kelas. Secara ringkasnya, melalui kaedah itu, pelajar berperanan menyampaikan dan mendapatkan maklumat daripada pelajar lain, iaitu pelajar yang berperanan sebagai tuan rumah menyampaikan maklumat dengan tinggal di stesen kumpulan mereka sendiri kemudian memberikan maklumat kepada ahli kumpulan lain yang mencarinya manakala pelajar yang

berperanan sebagai tetamu perlu mendapatkan maklumat dengan menyimpang ke stesen kumpulan lain (Ahmad Marzuki & Esti Kurniasih, 2014).

Tambahan itu, Yuninda (2011) telah menjalankan kajian dengan menggunakan model pembelajaran koperatif teknik *Three Stay One Stay* untuk mengkaji keberkesanan kaedah dalam meningkatkan motivasi belajar. Melalui pemerhatian dan hasil pengamatan pembelajaran respon guru melalui pengisian soal selidik, pengkaji mendapati motivasi pelajar meningkat di mana pelajar lebih tenang dan aktif bertanya semasa membuat perbincangan. Yuni Rachmawati dan Tias Ernawati (2018) telah membandingkan keberkesanan kaedah *Two Stay Two Stray* dengan kaedah Model Pembelajaran Langsung dan mendapati bahawa kaedah *Two Stay and Two Stray* berjaya meningkatkan prestasi pelajar dan juga keaktifan pelajar berbanding dengan Model Pembelajaran Langsung. Dari segi motivasi, juga menunjukkan kesan positif yang signifikan.

Ita Fatmawati dan Dharma Wanita (2019) menjalankan kajian tindakan *Two Stay Two Stray (TSTS)* dan mendapati bahawa *TSTS* berjaya mengatasi masalah kekurangan idea, perbendaharaan kata yang terhad dan tidak berminat menulis, seterusnya meningkatkan motivasi dan kemahiran menulis karangan laporan Bahasa Inggeris. Raisya Andbira (2017) juga menjalankan kajian tentang pengaruh model kooperatif *TSTS* terhadap keterampilan menulis karangan eksposisi Bahasa Indonesia. Hasil dapatan menunjukkan bahawa model ini berkesan untuk membantu meningkatkan kemahiran berfikir pelajar kerana mereka boleh mengemukakan pemikiran melalui perbincangan dan juga membolehkan pelajar melibatkan diri dengan lebih aktif dalam proses pembelajaran. Di samping itu, kerjasama dan pembahagian tugas yang jelas juga meningkatkan semangat belajar menulis karangan eksposisi dan seterusnya meningkatkan keterampilan menulis karangan.

Lili Hasmi (2019) telah membandingkan keberkesanan model pembelajaran koperatif *Stay and Stray* dengan model pengajaran konvensional terhadap keterampilan menulis karangan diskriptif. Hasil kajian menunjukkan bahawa kedua-dua model berjaya meningkatkan pencapaian sampel kumpulan rawatan, namun, peningkatan pencapaian bagi pembelajaran melalui kaedah *TSTS* adalah lebih tinggi dan berkesan daripada model pembelajaran konvensional. Di samping itu, hasil pemerhatian pengkaji juga membuktikan bahawa kaedah *TSTS* berkesan dalam meningkatkan keterampilan menulis, kemahiran berfikir, dan juga keaktifan pelajar dalam proses pembelajaran.

Secara ringkasnya, kajian-kajian lepas telah menunjukkan bahawa motivasi belajar dan motivasi menulis pelajar bertambah, hal ini demikian kerana kaedah ini membolehkan sampel melibatkan diri dengan lebih aktif dalam proses pembelajaran dan kerjasama serta pembahagian tugas yang jelas juga meningkatkan semangat pelajar dalam menulis karangan (Raisya Andbira, 2017). Ini seterusnya membantu manambah baik kelakuan pelajar dan lebih memberi perhatian dalam kelas (Dian Yuliana et al., 2014) dan juga meningkatkan keyakinan pelajar. Dari aspek kemahiran berfikir dalam penulisan didapati bahawa kaedah ini berkesan untuk membantu meningkatkan kemahiran berfikir pelajar kerana mereka boleh mengemukakan pemikiran melalui perbincangan (Lili Hasmi, 2019). Sehubungan itu, kaedah *Stay and Stray* adalah sesuai untuk mengajar bahasa terutamanya dalam bidang penulisan.

Teori Konstruktivisme Sosial Vygotsky

Vygotsky (1978) berpendapat bahawa kanak-kanak bergantung sepenuhnya kepada orang lain pada peringkat awal kerana persekitaran sosiobudaya memberikan kanak-kanak dengan pelbagai tugas dan permintaan, ini seterusnya melibatkan kanak-kanak dalam dunianya secara langsung. Maka dengan itu, beliau selanjutnya menjelaskan bahawa pengetahuan seseorang adalah dibina melalui interaksi dengan orang-orang lain sebagai langkah pertama yang dikenali sebagai interpsikologi, kemudian mengasimilasi dan menginternalisasikan pengetahuan ini dengan menambahkan nilai peribadi, ini adalah langkah kedua yang dikenali sebagai intrapsikologi (Turuk, 2008). Ibrahim Adam (2017) telah memberi penjelasan lanjutan di mana dari perspektif Vygotsky, pelajar membina pengetahuan dari alam realiti tetapi tidak menerima apa yang diajar dalam persekitaran pembelajaran secara pasif, oleh itu, konstruktivisme bermaksud pembelajaran melibatkan proses membina, menghasilkan, mencipta, dan mengembangkan pengetahuan dan pemikiran seseorang.

Sehubungan itu, Teori Konstruktivisme Sosial Vygotsky menyatakan bahawa pembelajaran sebenarnya adalah hasil penciptaan pengetahuan, malah pengetahuan dibina apabila kolaborasi berlaku dan pengetahuan itu sendiri menjadi dan dikembangkan bersama di dalam persekitaran sosial tersebut (Umair Uddin Shaikh et al., 2017). Sehubungan itu, kaedah *Stay and Stray* adalah selaras dengan Teori Vygotsky kerana ia merupakan satu pendekatan koperatif yang melibatkan kerjasama antara pelajar, ini disokong oleh Dwi Sulisworo dan Fadiyah Suryani (2014) dimana

pembelajaran koperatif ini mempunyai ciri-ciri ketergantungan positif, akauntabiliti individu, interaksi antara satu sama lain, kemahiran bersosial dan proses kumpulan dengan kumpulan. Melalui perbincangan kumpulan, pelajar berpeluang mengemukakan idea dan pendapat sendiri. Pada masa yang sama, mereka juga belajar idea dan pendapat rakan lain, maka, proses pembelajaran berlaku. Pelajar bukan hanya belajar ilmu pengetahuan, tetapi juga belajar kemahiran berinteraksi dan berkomunikasi. Selain itu, suasana yang kondusif dan seronok juga menggalakkan pelajar terlibat dengan aktif dalam proses pembelajaran. Secara ringkasnya, teori ini menekankan peranan interaksi sosial dalam pembangunan dan pembelajaran.

Di samping itu, Vygotsky juga mengatakan bahawa pembelajaran yang baik berlaku di Zon Perkembangan Proksimal (*Zone of Proximal Development* (ZPD) (Irina M. Verenikina, 2010). Zon Perkembangan Proksimal (ZPD) ialah jarak antara tahap perkembangan sebenar seseorang dalam menyelesaikan masalah dengan tahap perkembangan potensi seseorang dalam menyelesaikan masalah dengan ada bantuan pihak lain. Beliau memperkenalkan konsep ZPD kerana beliau berpendapat bahawa tahap perkembangan sebenar (*actual level of development*) dianggap sebagai tahap prestasi tanpa bantuan, ia tidak menggambarkan perkembangan sebenar kerana hanya menunjukkan “apa yang sudah dikembangkan atau dicapai, namun tahap prestasi dengan bantuan menunjukkan tahap perkembangan potensi yang menunjukkan apa yang dapat dicapai oleh seseorang. Vygotsky percaya bahawa dengan memberikan bantuan dan bimbingan yang tepat oleh orang yang lebih mahir, maka seseorang pelajar yang berada di ZPD akan berjaya menjalankan tugas yang diberikan, dan pada masa depan, dapat menyelesaikan tugas itu sendiri (As Janah Verrawati, 2018).

Secara ringkasnya, konsep ZPD menerangkan bagaimana tugas yang sukar dilakukan oleh pelajar boleh berjaya dilakukan dengan bimbingan dan bantuan orang dewasa atau rakan sebaya yang mahir. Sekiranya pelajar boleh mengatasi kesukaran atau menyiapkan tugas dengan bantuan guru dan rakan, pada masa yang sama, tahap kognitifnya akan meningkat, dan akan mencapai tahap kognitif yang lebih tinggi sekiranya pelajar mula mengurangkan kebergantungan kepada orang lain (Yayu Tresna Suci, 2018). Konsep ini juga selaras dengan konsep pendekatan *Stay and Stray* di mana pelajar belajar secara bekerjasama dengan pelajar lain yang terdiri dari pelbagai aras dan guru sebagai fasilitator. Dengan ini, boleh membantu meningkatkan pencapaian pelajar. Terdapat beberapa kajian telah menunjukkan bahawa

pelaksanaan kaedah *Stay and Stray* berjaya meningkatkan perkembangan pelajar hasil daripada sokongan dan bantuan rakan dan guru. Ini disokong oleh Annas et al. (2018), kaedah ini boleh merangsang dan memberi inspirasi kepada pelajar secara optimum dalam suasana pembelajaran kumpulan kecil. Di samping itu, kaedah ini menggalakkan suasana pembelajaran terbuka. Hamid et al. (2012) juga menyatakan sokongan rakan dalam proses pembelajaran koperatif bukan hanya membantu meningkatkan pencapaian akademik, malah juga meningkatkan motivasi pelajar untuk bertindak, belajar dan seterusnya meningkatkan kemahiran berfikir.

Secara kesimpulannya, Teori Konstruktivisme Vygotsky menekankan pembelajaran berlaku melalui interaksi pelajar dengan persekitaran sosial dan pengetahuan yang akan dibentuk dipengaruhi oleh situasi dan bersifat kolaboratif. Dengan itu, pendekatan koperatif *Stay and Stray* adalah selaras dan sesuai dengan idea-idea Vygotsky yang menekankan interaksi sosial semasa menjalankan tugas dalam pembelajaran (Ibrahim Adam, 2017).

Keberkesanan Kaedah Koperatif ‘*Stay and Stray*’

Nurul Aisyah et al. (2016) menjelaskan bahawa penulisan adalah satu cara yang agak penting untuk manusia berkomunikasi, manakala mengarang adalah kemahiran untuk seseorang individu mengutarakan idea dan perasaan ke dalam bentuk tulisan secara rasional. Dengan itu, kemahiran mengarang merupakan salah satu bahagian yang perlu dikuasai oleh pelajar dalam pembelajaran bahasa. Namun, ramai pelajar menganggap bahawa mengarang adalah kemahiran yang sukar dikuasai (Yahya Othman et al., 2014). Lantaran itu, sorotan ini dijalankan untuk mengenal pasti keberkesanan pendekatan kaedah pembelajaran koperatif *Stay and Stray* dalam peningkatan kreativiti dan motivasi pembelajaran penulisan.

Kreativiti Penulisan

Kreativiti menulis merujuk kepada kebolehan mengembangkan dan menyampaikan idea dengan cara yang baru sehingga menghasilkan penulisan yang berbeza dan menarik (Dian Nuzulia Armariena et al., 2017). Pelajar mempunyai kreativiti yang tinggi lebih berkemampuan menghasilkan penulisan yang baik berbanding pelajar berkreativiti rendah (Ketrin Viollita et al., 2018).

Pendekatan *Stay and Stray* boleh meningkatkan

keaktiviti pelajar kerana ia membolehkan pelajar belajar secara konstruktivisme. Ini selaras dengan penekakan Teori Konstruktivisme Sosial Vygotsky yang menyatakan bahawa pembelajaran sebenarnya adalah hasil penciptaan pengetahuan, malah pengetahuan dibina apabila kolaborasi berlaku dan pengetahuan itu sendiri dijadi dan dikembangkan bersama di dalam persekitaran sosial tersebut (Umair Uddin Shaikh et al., 2017). Melalui pendekatan ini, pelajar bukan hanya menjana dan membincangkan isi-isi dengan ahli kumpulan sendiri tetapi juga perlu menyampaikan isi-isi kepada kumpulan lain dan menerima isi-isi daripada kumpulan lain. Proses penyampaian dan penerimaan ini bukan secara pasif, tetapi pelajar boleh bertanya, memberi pandangan serta memberi komen supaya pelajar boleh memahami maklumat secara mendalam dan seterusnya boleh menganalisis dan menaakul kebolegunaan isi tersebut. Dengan itu, pembelajaran melibatkan proses membina, menghasilkan, mencipta, dan mengembangkan pengetahuan dan pemikiran seseorang. Ini seterusnya meningkatkan kreativiti menjana idea pelajar. Ini selaras dengan hasil kajian Hamid Marashi dan Homayra Khatami (2017) yang menyatakan pembelajaran koperatif memberi kesan positif yang signifikan terhadap kreativiti pembelajaran ini kerana aktiviti koperatif melibatkan aktiviti berfikir, berbincang, merancang dan penyelesaian masalah yang memerlukan kemahiran berfikir kreatif.

Selain itu, *Stay and Stray* boleh meningkatkan perkembangan kreativiti kerana interaksi sosial yang ditekankan dalam Teori Konstruktivisme Sosial. Vygotsky berpendapat bahawa manusia membina ilmu pengetahuan melalui interaksi sosial dengan orang dan seterusnya mengasimilasi dan menginternalisasikan pengetahuan ini dengan nilai peribadi sendiri. Maka, melalui pendekatan koperatif *Stay and Stray*, pelajar berpeluang belajar secara bekerjasama dengan pelajar lain, di samping itu, juga membolehkan pelajar memberi pandangan, memberi komen serta bertanya secara bebas. Maka, pendekatan ini bukan hanya membolehkan pelajar menguasai isi dengan lebih banyak juga menambahkan ilmu sedia ada pelajar dan seterusnya melatih kemahiran berfikir pelajar dan akhirnya meningkatkan kreativiti menjana idea pelajar. Ini disokong oleh pernyataan Wa Ode Nini et al. (2015) bahawa dengan menjalinkan interaksi sosial dengan persekitaran pembelajaran yang terdiri daripada orang-orang lain, kebudayaan dan pengalaman, maka dapat mengembangkan kognitif seseorang pelajar. Lantaran itu, melalui *Stay and Stray*, pelajar mempunyai peluang untuk berkongsi maklumat dan hasil kepada kumpulan lain (Mahfudh Dirnyati, 2011)

dan seterusnya harga diri dan kreativiti pelajar akan meningkat dengan berkesan (Tita Sumarni et al., 2017).

Di samping itu, pendekatan ini boleh membantu meningkatkan kreativiti menjana idea juga kerana ia adalah berorientasikan pelajar, ini serupa dengan penekanan dalam Teori Konstruktivisme Sosial Vygotsky yang menekankan bahawa pengetahuan sendiri dibina dan dikembangkan melalui interaksi sosial, maka proses pembelajaran mesti berpusatkan pelajar (Uba Umbara, 2017). Dengan itu, pendekatan ini dijalankan secara berpusatkan pelajar iaitu pelajar bertanggungjawab menyempurnakan semua aktiviti secara bekerjasama dengan rakan lain dan guru hanya sebagai fasilitator. Selain itu, ciri-ciri saling ketergantungan positif antara ahli kumpulan ini menawarkan peluang yang lebih banyak untuk menjanakan idea serta melatih kemahiran berfikir secara kreatif melalui usaha sendiri dan bantuan rakan sekiranya berbanding dengan kaedah konvensional yang berpusatkan guru dan lebih mementingkan kemahiran berfikir rendah. Ini kerana ketergantungan positif ini mengikatkan ahli kumpulan antara satu sama lain untuk mencapai objektif pembelajaran dan sekiranya terdapat ahli kumpulan yang tidak menunaikan tanggungjawab bahagiannya akan membawa implikasi ke atas satu kumpulan (Yayu Tresna Suci, 2018). Sehubungan dengan itu, ahli kumpulan akan berusaha menunaikan akauntabiliti sendiri sama ada sebagai tetamu atau tuan tetamu semasa proses pengajaran penulisan. Ini selari dengan dapatan kajian Rini Aprianti (2017) yang menyatakan bahawa kaedah koperatif ini meningkatkan penglibatan secara aktif dalam proses pengajaran dan pembelajaran kerana pelajar boleh berkerjasama, bertanggungjawab dan saling bantu-membantu untuk menyiapkan tugas. Kelangsungan pada itu, menggalakkan hubungan sosial yang baik antara pelajar di mana pelajar bukan hanya berpeluang menerima maklumat tetapi juga menyampaikan dan melaporkan maklumat kepada rakan. Proses perkongsian ini seterusnya menyumbang kepada proses perkembangan pengetahuan, pelajar boleh belajar dengan lebih banyak dan juga menggalakkan pemikiran kreativiti serta bertanggungjawab terhadap pembelajaran kemahiran menulis.

Tambahan lagi, suasana yang kondusif dan terbuka juga menggalakkan pelajar sanggup berusaha untuk berfikir dan ini seterusnya meningkatkan kreativiti menjana idea penulisan. Ini disokong oleh pernyataan Annas et al. (2018) di mana pelajar belajar dalam kumpulan kecil boleh merangsang dan memberi inspirasi kepada pelajar di samping itu menggalakkan suasana pembelajaran terbuka. Kajian Yayu Tresna

Suci (2018) juga membuktikan bahawa sekiranya pelajar boleh mengatasi kesukaran atau menyiapkan tugas dengan bantuan guru dan rakan, pada masa yang sama, tahap kognitifnya akan meningkat, dan akan mencapai tahap kognitif yang lebih tinggi sekiranya pelajar mula mengurangkan kebergantungan kepada orang lain. Tambahan lagi, kajian Hamid et al. (2012) juga menyatakan pembelajaran koperatif menggalakkan sokongan antara rakan dan seterusnya akan meningkatkan pencapaian akademik serta memotivasikan pelajar untuk belajar dan bertindak, akhirnya akan meningkatkan kemahiran berfikir. Siti Zabidah (2006) juga menyatakan pendekatan yang menerapkan kemahiran kreatif dalam pengajaran berjaya meningkatkan kreativiti dalam penulisan dari aspek keaslian, kelancaran penghuraian dan kelenturan dalam menulis karangan dan seterusnya meningkatkan pencapaian penulisan berbanding dengan kaedah konvensional.

Secara ringkasnya, keupayaan menjana idea dipengaruhi oleh menguasai ilmu seseorang, semakin tinggi penguasaan ilmu maka semakin mudah menjana idea (Sulaiman & Rahmantunnisah, 2014). Dengan menggunakan *Stay and Stray*, pelajar belajar secara berkumpulan, pelajar berpeluang memperoleh idea-idea yang pelbagai seperti peribahasa, simpulan bahasa, cerita, isi, konsep atau definisi dan sebagainya daripada kumpulan lain untuk penulisan, ini seterusnya meningkatkan penguasaan ilmu mereka, dan lama kelamaan telah meningkatkan ilmu sedia ada dan seterusnya meningkatkan kebolehan menjana idea pelajar. Kebolehan menjana idea penting untuk proses pengembangan rangkaian idea baru melangkaui rangkaian pemikiran sedia ada (Rainal Hidayat Wardi, 2016), juga membantu pelajar menghadapi perubahan yang berlaku dalam persekitarannya (Siti Khariah, 2012).

Motivasi Penulisan

Motivasi adalah faktor yang menentukan sejauh mana persediaan pelajar bersedia melibatkan diri dalam proses pembelajaran (Annas, 2018). Manakala motivasi menulis ialah keinginan pelajar untuk menulis (Andini Diana Juliati, 2014). *Stay and Stray* adalah berkesan dalam meningkatkan motivasi menulis penulisan. Hal ini dikatakan demikian kerana pendekatan ini melibatkan aktiviti kumpulan dan menekankan penglibatan aktif. Ini disokong oleh kajian Tri Ardianto (2017) yang menyatakan bahawa kaedah koperatif ini adalah berkesan dalam meningkatkan penglibatan pelajar, pelajar semakin aktif dalam proses pembelajaran seterusnya

meningkatkan keterampilan menulis mereka. kajian Yuninda (2011) juga membuktikan bahawa melalui pelaksanaan kaedah koperatif ini motivasi pelajar meningkat di mana pelajar kelihatan senang dan aktif bertanya semasa proses pembelajaran dijalankan. Ini selaras dengan pernyataan Putri Rizki et al. (2017) yang menyatakan bahawa kaedah ini sesuai untuk digunakan dalam pengajaran terutamanya pelajar yang mudah berasa bosan. Hal ini dikatakan demikian kerana penglibatan guru dan pelajar semakin meningkat dan pelajar menjadi aktif kerana suasana pembelajaran lebih aman, menyenangkan, serius dan kondusif. (Yuninda Andri Avni, 2011).

Di samping itu, kemampuan *Stay and Stray* dalam meningkatkan motivasi menulis juga disebabkan konsep Zon Perkembangan Proksimal (ZPD) yang diperkenalkan oleh Lev Vygotsky. Menurut Vygotsky, pembelajaran yang baik berlaku di Zon Perkembangan Proksimal (Irina M. Verenikina, 2010). Zon Perkembangan Proksimal (ZPD) iaitu jarak antara tahap perkembangan sebenar seseorang dalam menyelesaikan masalah dengan tahap perkembangan potensi seseorang dalam menyelesaikan masalah dengan ada bantuan pihak lain. Lev Vygotsky percaya bahawa dengan menerima bantuan dan bimbingan yang tepat oleh orang yang lebih mahir, maka seseorang pelajar yang berada di ZPD akan berjaya menjalankan tugas yang diberikan, dan pada masa depan, dapat menyelesaikan tugas itu sendiri (As Janah Verrawati, 2018). Dengan itu, aktiviti kumpulan yang dilaksanakan dengan menggunakan *Stay and Stray* menggalakkan pembelajaran berlaku dan membantu pelajar mengembangkan potensi sendiri serta merentasi ZPD, ini kerana ahli kumpulan terdiri dari pelbagai aras, pelajar aras tinggi boleh membantu pelajar yang lemah, pelajar yang lemah juga digalakkan mengemukakan pemikiran dan melibatkan diri secara aktif dalam proses perbincangan. Di samping itu, guru yang berperanan sebagai fasilitator juga akan memberi bimbingan dan sokongan yang berpatutan, maka hubungan saling bantu membantu, sokong dan disokong, galak dan digalak ini telah meningkatkan penguasaan terhadap ilmu pengetahuan dan keterampilan menulis karangan dan seterusnya meningkatkan motivasi menulis mereka. Ini juga selari dengan kajian Ita Fatmawati dan Dharma Wanita (2019) yang mengimplimentasikan kaedah *Stay and Stray* dalam pengajaran penulisan karangan laporan bahasa Inggeris dan mendapati bahawa kaedah ini berjaya meningkatkan kemahiran menjana idea, perbendaharaan kata serta minat menulis dan ini seterusnya meningkatkan motivasi dan keterampilan menulis pelajar.

Tambahan lagi, prinsip berorientasikan penghargaan kumpulan daripada individu yang diterap dalam kaedah *Stay and Stray* juga membantu meningkatkan motivasi menulis. Ini disokong oleh pernyataan Rini Aprianti (2017), bahawa kerja kumpulan membolehkan pelajar berkongsi pengetahuan maka pelajar lebih gembira. Di samping itu, keadaan ini juga dapat meningkatkan perasaan saling memiliki kerana kaedah *Stay and Stray* boleh menggalakkan pelajar menghargai sumbang rakan lain dan menyedari akan segala kekurangan atau kelemahan diri serta menerima semua perbezaan. Ini selaras dengan hasil kajian Dian Yuliana et al. (2014) yang membuktikan bahawa kaedah koperatif ini telah meningkatkan kerjasama antara pelajar. Pelajar lebih sedar terhadap kepentingan pembelajaran, dengan itu, mereka sanggup menerima tugas dan cabaran. Selain itu, untuk menjayakan aktiviti kumpulan, pelajar telah menunjukkan kesanggupan dan keupayaan demi menghadapi kesukaran yang dihadapi, semasa menghadapi masalah, pelajar tidak lagi takut untuk bertanya sama ada tanya kawan atau tanya guru. Selain itu, aktiviti berkongsi maklumat juga meningkatkan keyakinan pelajar di mana pelajar menjadi lebih berkeyakinan dan lebih berusaha untuk melibatkan diri dalam proses pengajaran dan pembelajaran untuk kepentingan kumpulan.

Secara keseluruhannya, pengalaman, pengetahuan dan kreativiti semua pelajar adalah berlainan, apabila menggunakan pendekatan *Stay and Stray*. Sekiranya seseorang pelajar mempunyai masalah pemahaman terhadap sesuatu konsep, idea atau isu, maka pengalaman, kreativiti dan pengetahuan pelajar lain dapat membawa isu dan idea kepada pelajar tersebut demi membantu dia bergerak ke fasa seterusnya, dan ini secara langsung membantu pelajar itu mengembangkan idea yang berbeza dan seterusnya memperbaiki kreativiti menjana idea. Di samping itu, *Stay and Stray* menawarkan persekitaran untuk pelajar mengamalkan dan mempelajari kebolehan afektif, sosial dan kognitif. Selain itu, menjana persekitaran pembelajaran yang lebih selesa, merangsang dan menyeronokkan (Hamid Marashi & Homayra Khatami, 2017) dan seterusnya meningkatkan motivasi menulis karangan.

Kesimpulan

Secara kesimpulannya, pembelajaran bahasa adalah penting untuk manusia berkomunikasi dan kemahiran menulis amat perlu dikuasai oleh manusia supaya boleh menyampaikan perasaan dan pendapat melalui tulisan. Dengan ini, guru memikul tanggungjawab yang berat

untuk membekalkan pengajaran penulisan yang sesuai dan berkualiti supaya pelajar boleh menguasai kemahiran menulis. Berdasarkan kajian di atas jelas membuktikan bahawa melalui sokongan rakan dalam proses pembelajaran *Stay and Stray* bukan hanya membantu meningkatkan kreativiti menulis, malah juga meningkatkan motivasi pelajar untuk bertindak dan belajar. Di samping itu, juga membantu membina keyakinan pelajar, mengembangkan kemahiran sosial dan juga penglibatan pelajar dalam aktiviti pembelajaran. Lantaran itu, guru yang sebagai tonggak utama untuk memastikan proses pendidikan berkualiti bertanggungjawab meningkatkan prestasi pelajar dicadangkan mengaplikasikan kaedah dan strategi *Stay and Stray* dalam pengajaran supaya lebih menarik, efektif, demi meningkatkan prestasi penulisan pelajar (Bhavani Somasundram & Zamri Mahamod, 2017).

Rujukan

- Abdullah, N. A., Mahamod, Z., & Shaid, N. A. H. N. (2016). Faktor-faktor yang mempengaruhi penulisan karangan bahasa Melayu pelajar sekolah menengah. *Jurnal Pendidikan Bahasa Melayu*, 6(2),1-9.
- Adam, I. (2017). Vygotsky's social constructivists theory of learning. *Unpublished Research Paper*.
- Andbhira, R. (2017). Pengaruh model kooperatif tipe Two Stay Two Stray terhadap keterampilan menulis karangan eksposisi siswa SMP. *GERAM (Gerak Aktif Menulis)*, 5(1), 24-32.
- Anggraeni, S. W. (2015). Hubungan motivasi berprestasi dan kemampuan berpikir kritis dengan kemampuan menulis narasi. *Jurnal Pendidikan Dasar*, 6(1), 165-176.
- Annas, A., Usman, B., & Muslem, A. (2018). The effect of using the wo Stay Two Stray technique to develop young learners' speaking skills and motivation. *English Education Journal*, 9(3), 422-442.
- Aprianti, R. (2017). The effect of using Two Stay Two Stray strategy on the students' speaking and writing ability at SMPN 1 Bagan Sinembah. UIN SUKSA Riau.

- Ardiyanto, T. (2017). Implementasi metode pembelajaran kooperatif Two Stay Two Stray pada keterampilan menulis karangan sederhana Bahasa Jerman kelas XI Sman 11 Surabaya. *Laterne*, 6(1).
- Armariena, D. N., & Murniviyanti, L. (2017). Penulisan cerpen berbasis kearifan lokal Sumatera Selatan dengan metode Image Streaming dalam proses kreatif mahasiswa. *Jurnal Pembahsi (Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia)*, 7(1), 88-115.
- Arshad, M. (2003). Pendidikan literasi Bahasa Melayu: 1 pendekatan bersepadu. Kuala Lumpur: *Utusan Publication*.
- Avni, Y. A. (2011). Peningkatan motivasi belajar siswa melalui model pembelajaran kooperatif teknik Three Stay One Stray (TSOS) di kelas X IPA, Madrasah Aliyah Negeri 1 Pekanbaru. Tesis S. Pend. Universiti Islam Negeri Sultam Syarif Kasim Riau.
- Dimiyati, M. (2011). The implementation of 'Kagan Structure: One Stay Two Stray' in managing class- discussion in speaking class of grade VII of Junior High School. Semarang State University.
- Fatmawati, I., & Wanita, T. D. (2019). The use of Two Stay Two Stray Strategy to improve students writing ability in report text. *Tell: Teaching of English Language and Literature Journal*, 7(1), 25-32.
- Flower, L., & Hayes, J. R. (1981). A cognitive process theory of writing. *College composition and communication*, 32(4), 365-387.
- Hamid, D. T. A., Zakaria, N. L., & Islam, M.R. (2012). Implementation of an online collaborative learning through Grid Portal Technology. *3Rd International Conference on-e-Education, 3-Business, e-Management and e-Learning. Singapore: IPEDR*, 27, 35-42.
- Hasmi, L. (2019). Pengaruh penggunaan metode Two Stay Two Stray terhadap keterampilan menulis karangan teks deskripsi siswa kelas X SMKN 1 Kota Bukit Tinggi. *Ensiklopedia of Journal*, 2(1), 36-42.
- Hoh, S. K. (2011). Sikap dan pemilihan bahasa kaum Cina Malaysia. University of Malaya.
- Ismail, N. (2006). Masalah ketidakberkesanan pengajaran dan pembelajaran Bahasa Melayu. Kuala Lumpur: *Pelita Bahasa*.
- Juliati, A. D. (2014). Peningkatan motivasi menulis anak usia 5-6 tahun melalui penggunaan media komik. *Jurnal Ilmiah VISI P2TK PAUDNI*, 9(2), 125-131.
- Marashi, H., & Khatami, H. (2017). Using cooperative learning to boost creativity and motivation in language learning. *Journal of Language and Translation*, 7(1), 43- 58.
- Marzuki, A. (2014). The Implementation of Stay and Stray Technique in Teaching Writing Hortatory exposition Text to Eleventh Graders of SMA Unggulan Amanatul Ummah Surabaya. *RETAIN*, 2(3).
- Ng P. P. (2003). Perkembangan perkataan Bahasa Cina: satu kajian dalam majalah Bahasa Cina. Universiti Malaya.
- Nini, W. O., Salam, M., & Masi, L. (2015). Efektivitas Penerapan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Think Pair Share Terhadap Hasil Belajar Matematika Materi Pokok Statistika Pada Siswa Kelas IX SMP Negeri 2 Kendari. *Jurnal Penelitian Pendidikan Matematika*, 3(1), 153-166.
- Nurhayati, S., Ridlwan, M., & Dewi, D. R. (2018). Efektivitas pembelajaran berbasis masalah dalam menulis karangan eksplanasi kelas V. *Lingua Franca: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 2(2), 94-105.
- Othman, Y., & Osman, D. S. P. (2016). Keupayaan menguasai kemahiran menulis melalui pembelajaran berasaskan Projek Nilam dalam penulisan berbentuk risalah di sekolah rendah. *Jurnal Pendidikan Bahasa Melayu*, 4(1), 19-29.
- Rachmawati, Y., & Ernawati, T. (2018). Efektivitas model pembelajaran kooperatif tipe two stay two stray terhadap hasil belajar IPA ditinjau dari motivasi belajar siswa. *Natural: Jurnal Ilmiah Pendidikan IPA*, 5(1), 45-50.

- Rahayu, L. T. A. I. (2016). Hubungan minat membaca dan motivasi belajar dengan hasil belajar materi menulis karangan pada warga belajar kejar paket C di PKBM AL-Firdaus Kabupaten Serang. *Jurnal Eksistensi Pendidikan Luar Sekolah (E-Plus)*, 1(2).
- Rainal Hidayat, W. (2016). Prosedur penjaan idea menggunakan teknik sumbang saran untuk kursus eksplorasi reka bentuk tekstil di Universiti Teknologi Mara Malaysia. Universiti Malaya.
- Rizki, P., Muslem, A., & Fajrina, D. (2017). Teaching students' writing skill through Stay and Stray Technique. *Research in English and Education Journal*, 2(1), 64-82.
- Rochmadhoni, C. (2019). Penerapan Metode Pembelajaran Two Stay Two Stray Dalam Pembelajaran Menyimak Pemahaman Dialog Berbahasa Mandarin Siswa Kelas X IPA 1 SMA HANG TUAH 2 Sidoarjo. *Mandarin Unesa*, 2(1).
- Salina, M. (2014). Keberkesanan kaedah koperatif dalam pengajaran dan pembelajaran karangan bahasa Melayu tingkatan empat. Tesis S. Sn. Falkulti Pengajian Pendidikan. Universiti Putra Malaysia, Kuala Lumpur.
- Salleh, S., & Sailin, R. B. H. (2014, May). Kajian hubungan imaginasi, kreativiti dan idea dalam komunikasi penulisan kreatif. In *Kertas yang dibentangkan di Conference on Management & Muamalah (CoMM2014)*, 26-27.
- Shaikh, U. U., Karim, S., & Asif, Z. (2017, July). Re-Thinking Vygotsky: Applying social constructivism to asynchronous online courses utilizing the power of crowdsourcing. In *PACIS*, 233.
- Shoimin, A. (2017). 68 Model pembelajaran inovatif dalam Kurikulum 2013. Yogyakarta: *Ar-RuzzMedia*.
- Siti Khariah, M. Z. (2012). Penulisan kreatif dalam menjana minda dan sumber pendapatan belia. Institut Penyelidikan Pembangunan Belia Malaysia, 157-167.
- Siti Zabidah, M. (2006). Kesan pendekatan penyebatian kemahiran berfikir kreatif dalam pengajaran karangan deskriptif dan karangan imaginatif dalam kalangan pelajar tingkatan IV. Tesis Ijazah Doktor Falsafah, Universiti Sains Malaysia.
- Somasundram, B., & Mahamod, Z. (2017). Keberkesanan pembelajaran koperatif terhadap pencapaian dan motivasi murid sekolah menengah dalam pembelajaran Bahasa Melayu. *Jurnal Pendidikan Bahasa Melayu*, 7(1), 11-23.
- Suci, Y. T. (2018). Menelaah teori Vygotsky dan interpedensi sosial sebagai landasan teori dalam pelaksanaan pembelajaran kooperatif di sekolah dasar. *NATURALISTIC: Jurnal Kajian Penelitian Pendidikan dan Pembelajaran*, 3(1), 231-239.
- Sulisworo, D., & Suryani, F. (2014). The effect of cooperative learning, motivation and information technology literacy to achievement. *International Journal of Learning & Development*, 4(2), 58-64.
- Sumarni, T., Sapri, J., & Alexon, A. (2017). The application of cooperative learning model Two Stay Two Stray (TSTS) for improving students' appreciation and creation. *Jurnal Ilmiah Teknologi Pendidikan*, 7(2), 27-37.
- Turuk, M. C. (2008). The relevance and implications of Vygotsky's sociocultural theory in the second language classroom. *Arecls*, 5(1), 244-262.
- Umbara, U. (2017). Implikasi teori belajar konstruktivisme dalam pembelajaran matematika. *JUMLAHKU: Jurnal Matematika Ilmiah STKIP Muhammadiyah Kuningan*, 3(1), 31-38.
- Verenikina, I. M. (2010). Vygotsky in ewenty-first-century research. In J. Herrington & B. Hunter (Eds.), *Proceedings of World Conference on Educational Multimedia, Hypermedia and Telecommunications*, 16-25.
- Verrawati, A.J., & Mustadi, A. (2018). Implikasi teori konstruktivisme Vygotsky dalam pelaksanaan model pembelajaran tematik integratif di SD. Universiti Negeri Yogyakarta.

Viollita, K., Raja, P., & Nurweni, A. (2018). Implementing schoology in blended learning environment and its relation to creativity in writing. *U-JET*, 7(5).

Vygotsky, L.S. (1978). *Mind in society*. Cambridge, MA: Harvard University Press.

Yuliana, D., Rochsantiningsih, D., & Pudjobroto, H. (2014). Optimizing the use of the Two Stay Two Stray method to improve students' motivation in learning English. *English Education*, 4(2), 189-197.