

The Influence of the Jawi Fiqh Book in the Malay World: An Introduction to the Arkān al-Ṣolāt Manuscript

The Influence of the Jawi Fiqh Book in the Malay World: An Introduction to the Arkān al-Ṣolāt Manuscript

Muhammad Farid Wajdi Abdul Rahim¹, Mohd Anuar Mamat²

¹ Calon Ijazah Sarjana, Fakulti Syariah dan Undang-Undang, Universiti Sains Islam Malaysia

² Fakulti Pengajian al-Quran dan Sunnah, Universiti Sains Islam Malaysia

Article progress

Accepted: 31 March 2020

Reviewed: 14 May 2021

Published: 30 November 2021

*Corresponding author:

Muhammad Farid Wajdi Abdul Rahim, Fakulti Syariah dan Undang-Undang, Universiti Sains Islam Malaysia
Email: mfaridw24@gmail.com

Abstrak: Kedatangan agama Islam ke tanah Melayu telah berjaya mencorak dan mempengaruhi segala aspek dalam kehidupan masyarakat Melayu terutamanya terhadap pandangan alam, amalan keagamaan, budaya dan juga bahasa. Kesan daripada proses Islamisasi ini, pemikiran dan daya intelek orang Melayu telah diangkat pada satu tahap yang tinggi dan hal ini terbukti apabila golongan intelektual dan ulama mereka berjaya menghasilkan ratusan penulisan yang merentasi pelbagai disiplin ilmu khususnya bidang agama. Karya keagamaan tersebut telah menjadi sukatan pembelajaran dan rujukan utama bagi masyarakat Melayu untuk mempelajari agama Islam terutamanya hal-hal berkenaan akidah, fiqh dan tasawuf. Justeru, makalah ini bertujuan untuk mendedahkan pengaruh kitab jawi khususnya yang ditulis dalam bidang fiqh serta memperkenalkan manuskrip fiqh jawi yang berjudul Arkān al-Ṣolāt dengan menggunakan kaedah kualitatif yang melibatkan kajian perpustakaan. Naskah asal manuskrip ini diperolehi daripada Pusat Kebangsaan Manuskrip Melayu (PNM). Dapatan kajian menunjukkan bahawa masyarakat Melayu mempunyai hubungan keilmuan yang intim dengan kitab fiqh jawi. Kajian juga mendapati bahawa manuskrip ini berjaya menonjolkan keunikan dan kearifan ilmuan Melayu dalam menghasilkan karya dalam bidang fiqh yang berkeupayaan untuk meningkatkan ilmu serta kualiti amal ibadah bagi masyarakat Melayu.

Kata kunci: Kitab Fiqh Jawi, Arkān al-Ṣolāt, Alam Melayu, Kajian Manuskrip.

Abstract: The arrival of Islam in Malaya has succeeded in shaping and influencing all aspects of the life of the Malay community, especially the view of nature, religious practices, culture and language. As a result of this process of Islamization, the thinking and intellectual power of the Malays has been raised to a high level and this is evident when their intellectuals and scholars managed to produce hundreds of writings across various disciplines, especially religion. The religious work has become the main syllabus and reference for the Malay community to study Islam, especially matters concerning faith, fiqh and Sufism. Thus, this paper aims to reveal the influence of Jawi books especially those written in the field of fiqh as well as introduce the Jawi fiqh manuscript entitled Arkān al-Ṣolāt by using qualitative methods involving library research. The original copy of this manuscript was obtained from the National Center for Malay Manuscripts (PNM). The findings of the study show that the Malay community has an intimate scientific relationship with the book of Jawi fiqh. The study also found that this manuscript succeeded in highlighting the uniqueness and wisdom of Malay scholars in producing works in the field of fiqh that are capable of improving knowledge and the quality of acts of worship for the Malay community.

Keywords: Kitab Fiqh Jawi, Arkān al-Ṣolāt, Malay World, Manuscript.

Pengenalan

Masyarakat Melayu telah berjaya membentuk sebuah tamadun yang tersendiri sejak lebih daripada seribu tahun yang lampau. Ini dapat dibuktikan dengan melihat fakta sejarah yang mencatatkan bahawa telah wujud beberapa kerajaan Melayu purba seperti kerajaan Sriwijaya yang berpusat di Palembang pada abad ke-6 masihi hingga 13 masihi dan kerajaan Campa di Vietnam pada abad ke-2 hingga 15 masihi (Shaharir Mohd Zain, 2016). Agama yang dianuti oleh masyarakat Melayu ketika itu adalah dikatakan agama Hindu-Buddha namun menurut Muhammad Naquib al-Attas (2016) bahawa agama-agama tersebut tidak berjaya membekasi dasar-dasar pemikiran masyarakat Melayu ketika itu melainkan ianya hanya diamalkan pada peringkat luaran sahaja.

Walaupun ahli sejarah tidak bersepakat dalam menentukan tarikh sebenar kedatangan Islam ke tanah Melayu, namun Muhammad Naquib al-Attas (2011) mempercayai bahawa proses Islamisasi di sesetengah tempat dalam alam Melayu telahpun berjalan seawal kurun ke-9 dan ke-10 Masihi. Ini dibuktikan dengan pertemuan batu bersurat Terengganu yang dipercayai ditulis pada tahun 1303 Masihi lalu berjaya membuktikan bahawa agama Islam telah tersebar secara meluas ketika itu. Ini kerana batu bersurat tersebut mengandungi hal ehwal perundangan agama Islam yang sudah pastinya ia menunjukkan bahawa agama Islam telah datang lebih awal daripada kurun tersebut (al-Attas, 2015).

Setelah kedatangan agama Islam ke alam Melayu, ia telah berjaya membentuk pandangan alam Islam masyarakat Melayu sehingga kesan dan implikasi daripadanya dapat dilihat dan dibuktikan melalui amalan, penulisan, bahasa, budaya dan pemikiran orang Melayu. Tanpa dinafikan bahawa masih wujud bekas-bekas pengaruh agama Hindu-Buddha dalam masyarakat Melayu, namun hampir kesemuanya telah dicorak kembali oleh agama Islam yang dibawa oleh para ulama' tempatan. Ini kerana agama Islam telah memainkan peranannya yang paling utama iaitu meninggikan ketinggian akal-budi seseorang insan sehingga ia dapat mendasari serta mencirikan sebuah tamadun bagi sesuatu bangsa atau masyarakat yang menganutnya dengan cara yang benar (Aliza, 2012).

Hasil daripada proses Islamisasi ini, masyarakat Melayu telah berjaya membentuk sebuah tamadun yang diakari oleh agama Islam dan mereka turut menghasilkan pelbagai penulisan ilmiah yang bermutu tinggi dalam pelbagai disiplin ilmu. Menurut Shaharir Mohd Zain (2018), masyarakat Melayu telah menghasilkan berbagai-bagai karya dalam bidang agama, teologi, perundangan, matematik, sains dan metafizik. Kesemua hasil kreativiti dan intelektual ini hanya dapat dilihat dan dibaca melalui buku dan manuskrip Melayu yang telah ditinggalkan oleh para leluhur terdahulu. Bahkan, terdapat juga tokoh

ilmuan Melayu yang berpotensi dan berjaya menguasai puluhan disiplin ilmu yang berbeza sepertimana Syeikh Ahmad al-Fathani iaitu seorang tokoh agama yang berbangsa Melayu. Beliau telah menghasilkan puluhan kitab yang ditulis dalam bahasa Melayu dan juga Arab dalam pelbagai bidang. Awang Sariyan (2016) telah menyenaraikan beberapa pemikiran beliau yang merentas pelbagai disiplin ilmu seperti agama, bahasa, politik, perubatan, sejarah, sains dan falak.

Penulisan dalam bidang agama Islam adalah antara yang paling banyak ditulis dan tersebar di tanah Melayu. Ini kerana masyarakat Melayu memiliki begitu ramai tokoh ilmuan tempatan yang mempelajari ilmu agama di semenanjung tanah Arab lalu pulang untuk menyebar dan mengembangkan agama Islam di tanah air masing-masing. Nama-nama seperti Nuruddin al-Raniri, Hamzah al-Fansuri, Abdul Rauf Singkel, Syamsudin al-Sumaterani, Daud al-Fathani ialah merupakan tokoh-tokoh awal ilmuan Melayu yang meninggalkan hampir ratusan kitab yang berkualiti tinggi. Pengaruh mereka yang tersimpan dalam karya-karya agama telah melahirkan pula generasi terkemudian yang turut mengembelikan tenaga dan pemikiran untuk meneruskan usaha dakwah dan keilmuan ini.

Hasilnya dapat dilihat melalui penubuhan madrasah dan sekolah pondok yang dibina di serata tempat dalam tanah Melayu. Bahkan silibus dan juga kitab-kitab yang dijadikan sebagai rujukan dan bahan pengajian mereka adalah hasil daripada karya-karya ulama tempatan yang terdahulu. Ini menunjukkan bahawa karya penulisan mereka amat mempengaruhi masyarakat Melayu sehingga ianya menjadi rujukan utama bagi mereka dalam mempelajari agama Islam. Justeru, kajian ini akan menumpukan terhadap pengaruh kitab Fiqh Jawi di alam Melayu serta memperkenalkan sebuah manuskrip jawi yang membincangkan tentang permasalahan fiqh secara khusus dalam bab solat.

Pengaruh Dan Ciri-Ciri Kitab Fiqh Jawi Di Alam Melayu

Semenjak kedatangan Islam, jiwa masyarakat Melayu telah dirangkul dan disebatikan dengan ilmu dan amalan Islam melalui kemunculan dan penghasilan kitab-kitab agama yang membicarakan hal-hal asasi dalam Islam seterusnya menanamkan adab dan tatasusila yang tinggi dalam pemikiran serta amalan masyarakat Melayu (Wan Mohd Nor, 2019). Secara terperinci, pengaruh dan kesan kitab Fiqh jawi di alam Melayu khasnya terhadap masyarakat Melayu Islam dapat dilihat dan diukur melalui empat perkara:

- 1) Penggunaan kitab Fiqh jawi sebagai bahan pembelajaran, rujukan dan juga kajian dalam masyarakat Melayu klasik dan moden.
- 2) Kitab Fiqh jawi sebagai perantara dalam memindahkan ilmu agama daripada kitab Arab ke alam Melayu.
- 3) Pemilihan bahan pembelajaran fiqh mengikut tahap ketinggian perbincangan kitab.
- 4) Perbincangan hukum-hukum setempat yang hanya dibahas dan dibicarakan dalam kitab Fiqh jawi.

Di peringkat pengajian madrasah atau pondok, kitab Fiqh jawi sudah menjadi bahan utama dalam pembelajaran bagi pelajar-pelajar disana. Disamping kitab arab, para pelajar akan didedahkan dengan kitab fiqh jawi terlebih dahulu sebelum mempelajari kitab arab. Ini kerana kitab-kitab tersebut lebih mudah difahami dan dipelajari memandangkan bahasa yang digunakan adalah bahasa Melayu klasik. Perkara ini sudah menjadi suatu tradisi dalam sistem pembelajaran pondok di alam Melayu semenjak kemunculannya dahulu. Penggunaan kitab Fiqh jawi sebagai bahan pembelajaran dan pengajian masih tetap diamalkan sehingga hari ini dalam masyarakat Melayu (Mohd Puaad, 2018). Bahkan institusi pengajian tinggi seperti kolej dan universiti tempatan turut mendedahkan kepada para mahasiswa dengan pengajian talaqqi yang menggunakan kitab Fiqh jawi (Syed Salim, 2018).

Kitab Fiqh jawi bukan sahaja dipelajari akan tetapi ianya turut menjadi bahan kajian oleh para penyelidik di institusi pengajian tinggi. Terdapat beberapa pengkaji yang menjadikan kitab Fiqh jawi sebagai bahan analisis dalam pengajian mereka di peringkat sarjana dan juga doktor falsafah. Sebagai contoh, Marwazi telah mengkaji kitab fiqh yang bernama *Munyatul Musolli* bagi mendapatkan ijazah sarjana Syariah di Universiti Malaya pada tahun 2015. Manakala, Jamalludin bin Hashim pula mengkaji kitab Fiqh yang dihasilkan pada kurun ke-17 iaitu *al-Sirat al-Mustaqim* dengan tajuk tesisnya *Kitab Al-Sirat al-Mustaqim karangan Shaykh Nur al-Din al-Raniri (Kitab al-Taharah dan al-Salah):Teks dan Analisis*. Kajian ini adalah sebagai disertasinya bagi mendapatkan ijazah doktor falsafah di Universiti Malaya pada tahun 2011.

Ahmad Misbah (2016) pula menumpukan kajian analisis terhadap teks kitab *Hujjatul Balighah* yang menyaksikan bahawa pengarangnya iaitu Syeikh Jalaluddin al-Asy telah menerangkan dengan secara terperinci berkenaan hukum yang berkaitan kehakiman Islam berdasarkan mazhab Syaf'ie. Karya ini membuktikan bahawa masyarakat Melayu ketika abad ke-18 Masihi bukan hanya menumpukan pelajaran tentang ibadat dan akidah sahaja namun mereka sudahpun mendalami dan membahaskan tentang fiqh pada peringkat yang lebih tinggi iaitu kehakiman. Kajian-kajian keatas

kitab fiqh jawi diatas menunjukkan bahawa kitab-kitab tersebut mempunyai isi kandungan yang berkualiti dan juga pengaruh yang mendalam kepada para penyelidik tempatan dan luar sehingga ianya mencapai kelayakan untuk dianalisis mengikut kaedah saintifik moden.

Kitab fiqh jawi yang telah dikarang ratusan tahun sebelum ini bukan sahaja masih dipelajari namun terdapat beberapa ahli ilmunan semasa yang mensyarahkan dan menghuraikan kitab-kitab tersebut dalam bentuk yang baharu. Sebagai contoh, Rasyidi Abdul Rahman (2014) telah menghuraikan kitab *Munyatul Musolli* yang dikarang oleh Syeikh Daud al-Fathani dengan menampilkan dalil-dalil serta rujukan bagi setiap hukum yang termaktub dalam kitab tersebut. Beliau menamakan kitab tersebut sebagai *al-Tahqiq al-Wafi 'ala Munyatul Musolli* dan kitab tersebut telah dicetak dan digunakan sebagai rujukan di peringkat pengajian pondok dan juga institusi tinggi. Pejabat Mufti Wilayah Persekutuan (2017) juga telah menyusun kembali teks kitab *Matla' al-Badrain* dalam tulisan Melayu moden bagi memudahkan masyarakat Islam setempat untuk membaca dan memahami isi kandungan kitab tersebut. Pada hakikatnya, kitab fiqh jawi masih lagi relevan dan bermanfaat untuk dijadikan sebagai bahan pengajian, rujukan serta kajian kerana ianya mempunyai pengaruh yang mendalam kepada segenap lapisan masyarakat Melayu.

Pengaruh kedua yang dapat dilihat adalah kitab fiqh jawi sebagai perantara dalam memindahkan ilmu agama daripada kitab Arab ke dunia Melayu. Menurut Syed Salim (2018), secara umumnya kitab jawi telah menjadi perantara antara dunia Melayu dan timur tengah yang mana pemikiran, pendapat dan pandangan ulama Islam yang tinggal di timur tengah telah dipindahkan melalui penulisan kitab-kitab jawi samada dalam bidang akidah, fiqh dan tasawuf. Perkara ini telah dinyatakan secara terang-terangan oleh para ulama Melayu di dalam kitab mereka terutamanya kitab fiqh jawi. Kebiasaannya mereka akan menjelaskan sumber dan rujukan bagi penulisan mereka pada awal permulaan kitab. Contoh yang jelas dapat dilihat dalam kitab *Bughyah al-Tullab* yang dikarang oleh Syeikh Daud al-Fathani. Beliau mengatakan seperti berikut:

“(Maka) bergerak lintas pada khatir yang dhaif yang haqir lagi fatir serta sedikit makrifat dan pengetahuan tetapi atas Allah iktimad bahawa diberi taufik bagi sowab iaitu faqir yang muhtaj ila Allah Ta’ala al-Ghaniy (Daud bin Abdullah bin Idris al-Fathani) bahawa menghimpunkan beberapa masalah yang sedikit daripada abwab al-fiqh daripada kitab al-Thoharah hingga akhir kitab al-Ummuhat daripada kitab yang muktamad pada mazhab yang difatwakan seperti Minhaj dan segala syarahnya yang masyhur seperti Tuhfat bagi Syeikh Ahmad bin Hajar dan Nihayat bagi Syams al-Ramli dan Mughni bagi Allamah Khatib Syarbini dan syarah

Dumairi dan Fathul Wahhab serta syarahnya dan syarah Tahrir keduanya bagi Syaikhul Islam ialah pohon kitab ini kebanyakannya dan tertibnya serta beberapa hasyiahnya seperti Mudabighi dan Khidr dan Syarqawi dan lainnya pada mazhab Imam al-A'immah wa Sultanul Ummah al-Syafi'e radiyallahu 'anhu". (Daud al-Fathani, t.th).

Berdasarkan pemerhatian terhadap perkara diatas, maka jelaslah bahawa kitab fiqh jawi memainkan peranan penting dalam menghimpunkan hukum-hakam fiqh yang terkandung dalam puluhan kitab muktamad mazhab Syafie sehingga ianya berjaya menjadi kompilasi bagi segala kitab-kitab fiqh yang menjadi tempat rujukan. Pada masa yang sama, para ulama Melayu turut berjaya memasyarakatkan kitab-kitab arab yang menjadi sumber rujukan bagi memahami agama Islam menerusi usaha mereka dalam menterjemahkan dan menghuraikan teks arab dengan menggunakan bahasa Melayu. Hal ini akan memudahkan masyarakat Melayu untuk mempelajari agama Islam dengan menggunakan bahasa ibunda seterusnya membentuk corak pemikiran dan gaya amalan dalam kehidupan mereka.

Di samping itu, penghasilan karya-karya fiqh jawi juga dapat diklasifikasikan mengikut tahap ketinggian perbincangan fiqh yang dibincangkan dalam sesuatu kitab. Terdapat beberapa kitab fiqh jawi yang hanya membahaskan perkara asas dalam fiqh tanpa disertai dengan perbincangan khilaf dan pemerincian sesuatu hukum seperti kitab *Hidayat al-Subyan*, *Munyatul Musolli*, *Sulam al-Mubtadi*, *Minhaj al-Salam* dan sebagainya. Kitab-kitab ini biasanya menjadi bahan pengajian bagi pelajar yang baru memulakan pengajian mereka di institusi pondok. Manakala terdapat pula kitab fiqh jawi yang memperincikan permasalahan hukum-hakam dengan secara mendalam seperti kitab *Bughyah al-Tullab*, *Sabil al-Muhtadin*, *Bahr al-Wafiy* dan lain-lain. Bagi kitab seperti *Furu' al-Masa'il* dan *Kasyf al-Litham* pula, pengarang hanya memuatkan permasalahan fiqh berdasarkan soal jawab yang ditanya dan ditimbulkan oleh seseorang tanpa membahaskan hukum fiqh mengikut susunan kitab-kitab yang lain. Dua kategori terakhir bagi kitab fiqh jawi yang disebut biasanya dipelajari oleh golongan pelajar yang sudah mempelajari kitab-kitab asas fiqh dan juga golongan ustaz sahaja. Ini kerana faktor kandungan hukum fiqh yang dibahaskan adalah terlalu mendalam dan mendasar serta turut menyentuh perbincangan khilaf yang berlaku antara para ulama.

Klasifikasi kitab fiqh jawi mengikut kandungan perbincangan seperti diatas turut mempengaruhi sistem pembelajaran dan silibus dalam masyarakat Melayu khususnya di institusi pondok dan pengajian di masjid atau surau. Ini kerana pemilihan kitab fiqh untuk dijadikan sebagai bahan pembelajaran adalah mengikut kesesuaian isi kandungan dan juga tahap daya

pemahaman pelajar dan masyarakat yang ingin mempelajarinya. Sebagai contoh, pemilihan kitab asas seperti *Hidayat al-Subyan* adalah amat sesuai bagi golongan yang baru ingin mempelajari hukum-hakam fiqh yang bersifat fardu 'ain. Ini kerana perbincangan di dalam kitab tersebut hanya menumpukan terhadap perkara asas bagi sesuatu ibadah seperti solat, puasa, zakat dan lainnya (al-Banjari, t.th). Manakala kitab yang terperinci seperti *Bughyah al-Tullab* pula biasanya hanya diajarkan kepada golongan yang ingin mendalami lagi kefahaman mereka terhadap perbincangan fiqh disisi mazhab Syafie. Kitab tersebut telah memuatkan perincian bagi sesuatu hukum dengan disertai oleh khilaf yang biasanya berlaku antara Imam Nawawi dengan Imam Rafi'e, Imam Ibnu Hajar dengan Imam Ramli dan lainnya. Penggunaan bahasa yang tinggi dan rumit dalam kitab tersebut turut menjadi cabaran bagi seseorang untuk mempelajarinya. Justeru, perkara ini telah mempengaruhi masyarakat Melayu dalam memilih teks pembelajaran mereka bagi memahami hukum-hakam fiqh.

Seterusnya kitab fiqh jawi telah menanamkan pengaruhnya yang tersendiri melalui perbincangan hukum fiqh tempatan iaitu sejumlah hukum yang menumpukan permasalahan masyarakat Melayu setempat. Usaha ini turut menonjolkan ijtihad para ulama Melayu dalam menyelesaikan masalah fiqh yang timbul melalui adat dan budaya orang Melayu ketika itu. Hal ini telah meninggalkan pengaruh yang mendalam terhadap amalan dan pandangan alam masyarakat Melayu kerana fatwa dan hukum yang diberikan oleh ulama ketika itu berjaya mengikis sedikit demi sedikit kebudayaan yang salah dan amalan yang bersifat mistik dan khurafat. Syaikh Nuruddin al-Raniri merupakan salah seorang tokoh ilmuwan silam yang banyak mengeluarkan fatwa dan ijtihad terhadap permasalahan fiqh yang berlegar dalam masyarakat Melayu pada ketika itu. Melalui kitab *Sirat al-Mustaqim*, beliau mengaitkan perbincangan fiqh dengan amalan dan nilai tempatan Melayu melalui kaedah *qias* seperti permasalahan fiqh yang berikut (Jamalludin Hashim, 2014):

- 1) Hukum penggunaan rantai, halkah dan kepala perkapuran tembaga daripada perak.
- 2) Hukum memakai pontoh, dokoh sesari dan dewangga.
- 3) Hukum arak tempatan seperti tuak dan kilang (air sebelum menjadi tuak).
- 4) Hukum beristinjak dengan kitab yang tidak berguna pada syarak.
- 5) Hukum sembahyang sunat di atas rengga (tempat duduk berkanopi yang dipasang di atas belakang gajah, kerbau dan unta).

Pengenalan Manuskrip Arkān Al-Ṣolāt (Mss 4601): Asal-Usul Dan Kepengarangan

Teks manuskrip yang dibahas dalam makalah ini adalah merujuk kepada sebuah manuskrip yang terdapat di Pusat Manuskrip Melayu, Perpustakaan Negara Malaysia. Manuskrip ini mengandungi perbincangan tentang hukum-hakam solat secara khusus tanpa menyentuh bab ibadah yang lain seperti hukum bersuci, puasa, zakat dan lainnya. Walaupun perbincangannya hanya sekitar bab solat, namun pengarangnya membahaskan dengan secara terperinci dan mendalam sehingga menyentuh syarat-syarat bagi setiap rukun solat. Yang lebih menarik adalah apabila pengarang turut menyelitkan perbincangan tasawuf dan ihsan dalam beberapa tempat perbincangan.

Berdasarkan dapatan awal kajian, manuskrip ini tidak pernah dicetak bahkan kewujudannya agak tidak dikenali dan tidak terkenal dalam masyarakat Melayu dan juga dalam kajian-kajian lepas. Hampir tidak ada pengkaji yang pernah menyebut tentang manuskrip ini. Hal ini terbukti apabila dilihat kepada koleksi manuskrip *Arkān al-Ṣolāt* yang hanya boleh didapati di Pusat Manuskrip Melayu, PNM sahaja. Jumlah manuskrip *Arkān al-Ṣolāt* yang berada dalam simpanan PNM adalah sebanyak 12 manuskrip. Sebanyak 10 manuskrip masih berada dalam keadaan lengkap manakala 2 daripadanya tidak lengkap. Taburan naskhah manuskrip *Arkān al-Ṣolāt* di PNM adalah seperti berikut:

Koleksi	Judul dan Nombor Manuskrip
Pusat Manuskrip Melayu, Perpustakaan Negara Malaysia	MSS4601, MSS4466, MSS4425, MSS4393, MSS4351, MSS4341, MSS4314, MSS4121, MSS4029, MSS3864, MSS3826, MSS3631.

Dalam kajian ini, pengkaji menjadikan manuskrip *Arkān al-Ṣolāt* yang bernombor MSS4601 untuk dijadikan sebagai bahan kajian yang utama. Ini kerana keadaan fizikal manuskrip ini lebih baik dan tulisan teksnya lebih jelas dan tersusun berbanding manuskrip yang lain. Keadaannya ini memungkinkan pengkaji menggunakannya sebagai teks utama dalam kajian ini disamping membandingkannya dengan beberapa manuskrip lain untuk melihat perbezaan dari segi isi kandungan dan juga penggunaan istilah. Manuskrip yang turut diambil sebagai teks perbandingan adalah manuskrip yang bernombor MSS4314 dan MSS4341. Salah satu daripada manuskrip ini iaitu MSS4341 tidak mempunyai mukadimah ataupun khutbah kitab sepertimana yang terdapat dalam dua manuskrip diatas.

Dalam aspek fizikal bagi manuskrip utama MSS4601, naskhah ini terdiri daripada 3 kuras berjajit yang tidak stabil namun berjilid dengan menggunakan

kain berwarna ungu dan bercorak batik kekuningan. Kuras pertama mempunyai 10 folio, kuras kedua mempunyai 14 folio dan kuras ketiga mempunyai 9 folio. Ketebalan manuskrip ini adalah 33 + 2 folio yang bersaiz 22.2 cm x 16.3 cm. Teks manuskrip ini ditulis diatas kertas laid eropah yang berwarna putih kekuningan, terdapat warna kehitaman pada tepi kertas, ada beberapa folio yang mempunyai kesan lubang tanpa menjejaskan perkataan. Tera air yang terdapat pada kertas ini ialah bulan sabit berprofil manusia dalam perisai. Folio 1 telah dilekapkan pada kulit jilid hadapan dan hanya menampakkan permukaan verso sahaja serta terdapat kesan koyakan pada bahagian tepi kertas sehingga menghilangkan satu perkataan daripada teks pada bahagian bawah.

Teks ini mempunyai 17 baris yang konsisten. Tulisan jawi yang digunakan adalah cantik dan jelas untuk dibaca. Dakwat tulisan yang digunakan adalah berwarna hitam dengan rubrikasi pada beberapa perkataan Melayu yang tertentu dan ayat berbahasa Arab seperti petikan ayat al-Quran, Hadith, petikan kata-kata ulama, doa-doa, penomboran dan sebagainya. Tanda penyuaian bagi ayat berbahasa Arab turut ditandakan dan penggunaan kata penarik adalah konsisten dalam manuskrip ini pada bahagian penjuru kiri bawah halaman verso. Secara umumnya, terdapat beberapa lembaran yang mempunyai catatan sampingan yang menghuraikan makna bagi beberapa perkataan yang terdapat dalam teks.

MSS4601 mempunyai tiga buah kitab yang berbeza namun berada dalam satu jilid yang sama. Kitab pertama ialah *Arkān al-Ṣolāt*, kedua ialah *Qawa'id al-Islam* dan yang ketiga ialah *Kitab Tauhid*. Kitab *Arkān al-Ṣolāt* berada pada folio 1 sehingga 21R. *Arkān al-Ṣolāt* mempunyai folio yang paling banyak berbanding dua kitab yang lain yang hanya ditulis dalam 12 folio sahaja. Dari aspek isi kandungan, maklumat umum bagi ketiga-tiga kitab dalam MSS4601 dapat dijelaskan seperti yang berikut:

(A) *Arkān al-Ṣolāt*: [ff. 1v.-21r.]; 17 baris. Kitab ini mengupas tentang sembahyang dengan secara terperinci meliputi rukun, syarat, hukum dan sebagainya. Antara tajuk-tajuk yang dibicarakan seperti bab wuduk, rukun sembahyang, waktu bersolat, perkara membatalkan sembahyang dan sebagainya. Turut diperhalusi tentang sembahyang ini daripada pandangan tasawuf (kesufian) meliputi khusyuk dalam solat, taat dan nyawa sembahyang itu sendiri.

(B) *Qawaid al-Islam*: [ff.21v.-24r.]; 17 baris. Kitab ini membincangkan mengenai ketauhidan dan keimanan kepada Allah swt yang mengupas tentang sifat-sifat dan zat Allah serta bahagian sifat-sifatNya.

(C) *Kitab Tauhid*: [ff.24v.-31r.]; 17 baris. Kitab ini mengandungi kupasan mengenai ketauhidan dan keimanan kepada Allah swt dan topik-topik

perbincangannya meliputi Islam, iman, tauhid dan makrifat. Setiap topik diperincikan kepada rukun syahadah, sifat-sifat Allah beserta firmanNya. Turut mengupas mengenai fasal sembahyang dan di halaman akhir dinyatakan sepuluh jenis golongan yang Allah swt tidak menerima solatnya.

Berdasarkan ketiga-tiga kitab yang berada dalam koleksi manuskrip MSS 4601, pengkaji tidak mendapati nama pengarang dan penyalin bagi kitab-kitab tersebut. Namun pengkaji begitu yakin bahawa kitab tersebut telah disalin oleh seorang penyalin sahaja kerana gaya khat tulisan yang digunakan adalah sama sahaja bagi ketiga-tiga kitab. Kitab tersebut juga dijilidkan secara bersama dengan begitu kemas.

Daripada aspek kepengarangan, hanya manuskrip MSS4314 dan MSS4341 sahaja yang menyatakan pemilik bagi manuskrip tersebut dalam kolofon manuskrip. Manakala MSS4314 ada menyatakan nama pengarang dan juga tempat kedudukannya. Namun berdasarkan pencarian awal, pengkaji mendapati bahawa pengarang yang disebut dalam manuskrip tersebut tidak dikenali dan ditulis dalam mana-mana kajian serta penulisan akademik sebelum ini. Hal ini dapat disimpulkan bahawa pengarang kitab ini masih lagi tidak dapat dikenalpasti dan dikenali.

Perbincangan Fiqh Solat Di Dalam Manuskrip Arkān Al-Ṣolāt

Ibadah solat adalah merupakan ibadah zahir yang paling mulia berbanding ibadah zahir yang lain seperti puasa, haji dan zakat. Bahkan solat yang fardu adalah sebaik-baik ibadah fardu dan solat yang sunat adalah sebaik-baik ibadah sunat (al-Bantani, 2001). Oleh itu, para ulama secara turun temurun telah mendahulukan perbincangan mengenai ibadah solat pada awal kitab fiqh sebelum ibadah yang lain. Ini kerana solat merupakan tiang agama sepertimana di dalam hadith Rasulullah saw yang diriwayatkan oleh al-Dailami. Manakala Syeikh Daud al-Fathani pula mengumpamakan solat seakan kepala bagi suatu jasad dan sesiapa yang tiada memiliki kepala maka tiadalah dirinya memiliki hayat (Abu Qutaibah, 2014).

Manuskrip MSS4601 ini mengandungi beberapa pembahagian topik perbincangan yang dimulakan dengan mukadimah tentang ibadah solat. Isi kandungan bagi manuskrip ini dapat dibahagikan mengikut tema seperti yang berikut:

- Mukadimah (ff 1v-3r)
Penulis memulakan kitabnya dengan lafaz basmalah, memohon pertolongan daripada Allah swt, berselawat dan salam kepada Rasulullah saw serta para sahabat dan ahli keluarganya. Kemudian penulis menerangkan tentang kepentingan dan kebesaran ibadah solat keatas setiap

mukalaf dengan mendatangkan beberapa hadith dan juga petikan ayat suci al-Quranul Karim. Selepas itu penulis menjelaskan pula mengenai beberapa faedah yang boleh didapati daripada pelaksanaan ibadah solat.

- Syarat Solat (ff 3r-6v)
Dalam perbincangan tentang syarat solat, penulis telah menerangkan bahawa syarat solat yang dibicarakan disini adalah beberapa perkara yang mesti didatangkan terlebih dahulu sebelum seseorang itu masuk ke dalam solat. Syarat sah tersebut ada sebanyak enam syarat. Penulis turut memasukkan aspek tasawuf dalam membicarakan mengenai syarat-syarat ini dan beliau juga menyarahkan dengan agak lebar mengenai perkara tersebut.

Syarat pertama adalah suci pakaian, tempat dan badan daripada najis dan hadas. Syarat batin pula adalah suci hati daripada sifat-sifat mazmumah. Kedua, menutup aurat zahir dan menutup keaiban hati. Ketiga, menghadap kiblat dengan dada dan menghadapkan hati kepada suruhan Allah swt. Keempat, berdiri betul beserta dengan hati yang khushyuk kerana ia sedang berdiri dihadapan Allah swt. Kelima, mengetahui waktu masuk solat dan penulis menerangkan had waktu bagi setiap solat. Keenam, niat. Penulis membahaskan dengan mendalam mengenai niat sehingga turut memuatkan perbincangan *muqorona* dan lafaz yang diperbolehkan untuk digunakan dalam takbiratul ihram.

- Fasal perbincangan rukun solat (ff 6v-20r)
Penulis memulakan perbincangan ini dengan memberikan definisi solat dan membahagikan rukun solat kepada rukun *qowli* dan *fi'li*. Khilaf ulama mengenai jumlah rukun solat samada 12 atau 13 turut dinyatakan dalam fasal ini. Rukun solat yang dinyatakan oleh penulis dalam manuskrip ini adalah sebanyak 13 rukun iaitu bermula dengan niat, berdiri betul, takbiratul ihram, bacaan fatihah, rukuk, iktidal, sujud, duduk antara dua sujud, duduk tahiyat akhir, bacaan tahiyat akhir, selawat kepada Rasulullah saw dalam tahiyat akhir, memberi salam dan tertib.

Setiap daripada rukun solat tersebut, penulis akan mendatangkan syarat-syarat wajib baginya beserta dengan syarat sempurna, perkara sunat dan perkara yang membatalkan rukun solat tersebut. Berdasarkan pemerhatian pengkaji, penulis amat memperincikan setiap perbincangan mengenai rukun solat yang dibincangkan dan beliau bukan sekadar menyebut dan membilang rukun solat seperti kitab-kitab ringkas yang lain. Disamping itu penulis turut membicarakan mengenai perbincangan tasawuf dalam fasal ini seperti:

- Perbincangan mengenai ihsan, khushyuk, ketaatan dan kemaksiatan dalam ibadah (Dalam rukun kedua).
- Makna takbiratul ihram serta beberapa perkara yang mesti difahami oleh hati mengenainya dan tafsiran terhadap doa iftitah dengan disertai perbincangan tasawuf (Dalam rukun ketiga).

- Mengaitkan rukun sujud dengan beberapa aspek tasawuf seperti *fana', khudu'* dan ihsan (Dalam rukun ketujuh).
- Hakikat sujud dan kaitannya dengan hakikat kehambaan (Dalam rukun kelapan).

Manuskrip ini diakhiri dengan perbincangan mengenai doa qunut dan penulis turut menyertakan teks bagi doa tersebut beserta dengan terjemahannya.

Kesimpulan

Keagungan dan ketinggian pemikiran dan budaya tamadun Melayu haruslah dilihat dan dikenalpasti melalui pemerhatian terhadap karya-karya yang ditulis oleh para ulama terdahulu (Aliza Elias, 2012). Penulisan mereka dapat mencerminkan dengan sejelas mungkin akan pencapaian akal dan ilmu orang Melayu ketika itu. Manuskrip *Arkān al-Ṣolāt* ini berjaya membayangkan bagaimana penghayatan dan pengamalan orang Melayu terhadap ibadat solat yang secara umumnya ia membuktikan bahawa mereka memiliki ilmu yang mendalam dan mendasar tentang solat. Bahkan mereka turut menghayati ibadat solat melalui perspektif tasawuf yang merupakan ruh bagi kehidupan seseorang muslim. Tambahan pula, tasawuf itu sendiri adalah pengamalan syariat pada peringkat ihsan sepertimana yang dinyatakan oleh Syed Muhammad Naquib al-Attas (Wan Suhaimi, 2012).

Pengkaji berasa yakin bahawa isi kandungan kitab *Arkān al-Ṣolāt* ini mampu menjadi kayu ukur bagi mengesahkan kualiti ibadat solat dan menghidupkan ruh penghayatan bagi seseorang muslim dalam ketika mereka mengerjakannya. Ini kerana kitab *Arkān al-Ṣolāt* mengandungi hukum-hakam fiqh yang komprehensif mengenai ibadat solat dan turut memuatkan nilai-nilai tasawuf yang mendasar yang mana ianya boleh menuntun seseorang untuk mencapai kualiti yang tertinggi dalam ibadat tersebut. Perkara ini perlu dititikberatkan kerana solat adalah merupakan pintu bagi mendapatkan cahaya ketuhanan dan ianya merupakan tonggak agama dalam diri seseorang muslim.

Pengkaji juga mengenalpasti beberapa aspek yang menonjolkan kaedah integrasi antara ilmu fiqh dan tasawuf yang tersirat dalam kandungan manuskrip ini. Elemen ini telah membayangkan kepada kita terhadap cara gaya para ulama Melayu dalam mengajar ilmu fiqh tanpa berlaku unsur dualisme dengan ilmu tasawuf sepertimana yang berlaku dalam sistem pengajian shariah sekarang yang hanya menumpukan disiplin fiqh sahaja. Justeru, manuskrip *Arkān al-Ṣolāt* ini mestilah dikaji dan ditelusuri agar kita dapat mencungkil ketinggian ilmu dan hikmah yang dimiliki oleh ulama Melayu. Seterusnya kita harus berusaha untuk mengembalikan manuskrip ini dalam bentuk yang baru dan relevan agar masyarakat

moden sekarang boleh mengambil manfaat daripada khazanah yang ditinggalkan oleh para leluhur terdahulu.

RUJUKAN

- Abu Qutaibah, Rasyidi Abdul Rahman. 2014. *Al-Tahqiq al-Wafi 'ala Munyatil Musolli*. Fathani: Matba'ah Bin Halabi.
- Ahmad Misbah. 2016. Analisis Teks Manuskrip Hujjat al-Balighah: Tumpuan Dalam Kesaksian. *Seminar Antarabangsa Akidah, Dakwah dan Syariah (IRSYAD 2016)*. (pp. 693-721).
- Al-Attas, Syed Muhammad Naquib. 2016. *Islam Dalam Sejarah dan Kebudayaan Melayu*. Bangi: Penerbit Universiti Kebangsaan Malaysia.
- Al-Attas, Syed Muhammad Naquib. 2011. *Historical Fact and Fiction*. Johor Bahru: Universiti Teknologi Malaysia Press.
- Al-Attas, Syed Muhammad Naquib. 2015. *Tarikh Sebenar Batu Bersurat Terengganu*. Kuala Lumpur: Center for Advanced Studies on Islam, Science and Civilisation (CASIS).
- Al-Banjari, Husein Nasir. t.t. *Hidayah al-Subyan*. Fathani: Matba'ah Bin Halabi.
- Al-Bantani, Muhammad Nawawi. 2001. *Kasyifatus Saja fi Syarhi Safinah al-Naja*. Indonesia: al-Haramain.
- Al-Fathani, Daud bin Abdullah. t.t. *Bughyah al-Tullab li Muridi al-Ahkam al-Sowwab*. Pulau Penang: Matba'ah Dar al-Ma'arif.
- Aliza Elias. 2012. Kecenderungan "Paksi India": Implikasinya Terhadap Pensejarahan Islam di Alam Melayu. *Adab dan Peradaban: Karya Pengiktirafan untuk Syed Muhammad Naquib al-Attas*. Selangor: MPH Publishing.
- Awang Sariyan. 2016. *Asas Falsafah dan Pemikiran Melayu*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Jamalludin Hashim, Abdul Karim Ali & Hasanulddin Mohd. 2014. Analisis Pengaruh Unsur Fiqh Tempatan dalam Kitab al-Sirat al-Mustaqim Karya Syaykh Nur al-Din al-Raniri. *Jurnal Antarabangsa Dunia Melayu*. Jilid 1. Bil. 1. (pp. 1-24).
- Mohd Puaad, Rahimin Affandi, Ahmad Farid & Huzaimah. 2018. Kitab Jawi dan Pengilmuan Masyarakat Melayu. *Jurnal Ulwan*. Jilid 1. (pp. 34-57).
- Pejabat Mufti Wilayah Persekutuan. 2017. *Matla' Al-Badrain*. Selangor: Karya Bestari.
- Shaharir Mohammad Zain. 2018. *Falsafah Ilmu Daripada Karya-Karya Besar Sains & Matematik Islam Malayonesia*. Selangor: Kolej Dar al-Hikmah.

- Shaharir Mohammad Zain. 2016. *Sains Matematik dalam Acuan Bahasa Melayu dan Islam*. Selangor: PTS Akademia.
- Syed Salim. 2018. Pemantapan Pelajar Aliran Syariah di Institusi Pengajian Tinggi Melalui Pengajian Kitab Turath Jawi: Tinjauan Terhadap Pelaksanaan Pengajian Talaqqi di Universiti Sains Islam Malaysia. *Jurnal Sains Insani*. Jilid 3. No. 01 (pp. 27-37).
- Wan Mohd Nor. 2019. *Budaya Ilmu: Makna dan Manifestasi dalam Sejarah dan Masa Kini*. Kuala Lumpur: Pusat Pengajian Tinggi Islam, Sains dan Peradaban (CASIS).
- Wan Suhaimi Wan Abdullah. 2012. Beberapa Wajah dan Faham Dasar Tasawuf Menurut al-Attas Berdasarkan Karyanya The Positive Aspects of Tasawuf. *Adab dan Peradaban: Karya Pengiktirafan untuk Syed Muhammad Naquib al-Attas*. Selangor: MPH Publishing.